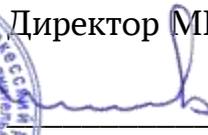


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
(протокол от 29.05.2025 № 4)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ

 Л.В.Лисов

Приказ от 30.05.2025 № 30-о

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВМЕСТЕ К УСПЕХУ»
*художественной направленности***

Уровень сложности: стартовый, базовый
Срок реализации: 2 года – 144 ч., в т.ч.:
1 год (стартовый уровень) – 72 часа;
2 год (базовый уровень) – 72 часа
Возраст учащихся: 7–17 лет

Авторы–составители:
Никитина Татьяна Валерьевна,
заместитель директора по УВР;
Юматова Наталья Анатольевна,
педагог-организатор, педагог
дополнительного образования

п. Новоселки
2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
(протокол от 29.05.2025 № 4)



УТВЕРЖДАЮ
Директор MBU ДО ДДТ

Л.В.Лисов

Приказ от 30.05.2025 № 30-о

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВМЕСТЕ К УСПЕХУ»
*художественной направленности***

Уровень сложности: стартовый, базовый
Срок реализации: 2 года - 144 ч., в т.ч.:
1 год (стартовый уровень) - 72 часа;
2 год (базовый уровень) - 72 часа
Возраст учащихся: 7-17 лет

Авторы-составители:
Никитина Татьяна Валерьевна,
заместитель директора по УВР;
Юматова Наталья Анатольевна,
педагог-организатор, педагог
дополнительного образования

п. Новоселки
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	11
1.3. Содержание программы	12
1.4. Планируемые результаты	21
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	25
2.1. Календарный учебный график	25
2.2. Условия реализации программы	37
2.3. Формы аттестации (контроля)	38
2.4. Оценочные материалы	39
2.5. Методические материалы	52
2.6. Воспитательный компонент	60
3. Список литературы	63

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В последние годы изобразительная деятельность все больше включается в коррекционно-развивающий педагогический процесс и дает положительные результаты. Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для развития психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), моторики, речи.

Особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлены структурой имеющихся у них нарушений. Сенсорные нарушения влияют на формирование навыков изображения в лепке, рисовании, аппликации.

Лепка, как и каждый из видов творчества, позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно полноценное формирование социально-активной личности.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества. В связи с чем, появилась адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Вместе к успеху», где изобразительное искусство выступает как средство творческой реабилитации, и дальнейшего развития ребенка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе к успеху» **художественной направленности** предназначена для реализации в творческих объединениях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».

Программа будет реализовываться в сетевом взаимодействии с отделением по реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и молодых инвалидов Мелекесского района «Вектор» Областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания «Доверие» в г. Димитровграде».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе к успеху» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022

г. № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. №ГД-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.08.2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

11. Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области» (далее – МБУ ДО ДДТ);

13. Положение об объединениях МБУ ДО ДДТ;

14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе в МБУ ДО ДДТ;

15. Положение о порядке приема, перевода, отчисления учащихся в МБУ ДО ДДТ;

16. Положение о порядке аттестации учащихся МБУ ДО ДДТ.

Актуальность программы. Одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья является нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку.

Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. В настоящее время в практике специального образования широко используются такие термины, как «арт-терапия» и «арт-педагогика». Сущность арт-педагогики состоит в воспитании и обучении, развитии лиц с ограниченными возможностями средствами искусства, формировании у них основ художественной культуры и овладении практическими умениями в разных видах художественной деятельности. Лепка из пластилина является одним из самых популярных и доступных арт-терапевтических техник, которая, в свою очередь, оказывает наиболее значительное коррекционное и терапевтическое воздействие на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. А повышение эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства. В развитии и становлении личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих большое значение имеет художественное творчество. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка; развитию его способностей и возможностей;

воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение.

Способствует социализации детей с ограниченными возможностями здоровья технология проектной деятельности. Во-первых, проектная деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением и ее можно использовать в коррекционно-образовательной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Во-вторых, технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. В-третьих, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей.

Новизна и отличительные особенности программы. В основе содержания программы «Вместе к успеху» – декоративно-прикладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, создавая условия для коррекции психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся, развивает мелкую моторику рук. Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник лепки: рельефная лепка, объемная лепка, лепка панно. В программу включена лепка как простых, так и сложных форм.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Учащийся может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми фигурами так интересно играть. Кроме того, лепка — это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки. Кроме познания формы через лепку, учащиеся перед началом работы изучают предмет. Так в полной мере происходит изучение формы и в будущем это поможет ребенку как сформировавшейся личности в свой труд внести много точности, новых идей, ведь главное — это работа над мелочами. Лепка – одно из полезнейших занятий, которое при помощи воспроизведения образов с натуры и готовых рисунков натуры учит детей в полной мере познавать форму и объем. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность.

Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является хорошим мотиватором для освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

Программа реализуется, основываясь на следующих основных принципах:

- принцип ориентации на потребности общества и личности обучающегося;
- принцип личностно-ориентированного воспитания, в основе которого лежит признание личности ребенка высшей социальной ценностью (принятие таким, какой он есть);
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в творческую деятельность;
- принцип сотрудничества и единства требования (отношения с обучающимися строятся на доброжелательности и доверительной основе);
- принцип компетентностного подхода, направленный на формирование культурного, самостоятельного человека с активной жизненной позицией, способного к творческому саморазвитию;
- принцип гуманизации и гуманитаризации, преследующий правильную ориентацию ребенка в системе ценностей, включение его в диалог разных культур, духовно нравственное становление;

А также на принципах социально-педагогической работы:

- ребенок с ограниченными возможностями здоровья - полноправный член общества, он хочет, может и должен участвовать в его многогранной жизни;
- ребенок с ограниченными возможностями здоровья может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свой талант, развить его, приносить с его помощью пользу обществу ему часто мешает неравенство возможностей;
- ребенок - не пассивный объект помощи, а развивающаяся личность, имеющая право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве, достижениях.

Программа разноуровневая. Уровень освоения содержания образования: стартовый и базовый. Предполагается последовательное освоение уровней программы: овладение стартовым уровнем считается достаточным для продолжения обучения на следующем уровне.

На стартовом уровне (1-ый год обучения) предполагается использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа содержит различные виды изобразительной и декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении.

Базовый уровень (2-ой год обучения) подразумевает непосредственную работу по формированию у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей, удовлетворению их когнитивных потребностей, повышению мотивации на учебную деятельность. Продолжается обучение приемам лепки из пластилина и работа над созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В завершении обучения обучающиеся смогут попробовать себя в проектной деятельности.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-17 лет с ограниченными возможностями здоровья (обучающиеся с задержкой психического развития).

Практически у всех обучающихся с задержкой психического развития наблюдаются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с задержкой психического развития типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

Дети с задержкой психического развития нуждаются в сопровождении изучения программного материала дополнительной визуализацией, конкретизацией, примерами, связью с практическим опытом.

Для обучающихся с задержкой психического развития подросткового возраста характерна слабость речевой регуляции действий, они испытывают затруднения в речевом оформлении, не могут спланировать свои действия и дать о них вербальный отчет.

Подростки с задержкой психического развития легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного планирования, не проводят промежуточного контроля, а потому и не замечают своих ошибок. Подросткам бывает трудно долго удерживать внимание на одном предмете или действии.

Слабость эмоциональной регуляции проявляется у них в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости.

Недостаточное развитие эмоциональной сферы характеризуются также поверхностностью и нестойкостью эмоций, узким репертуаром способов адекватного и дифференцированного выражения эмоций и эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях.

У обучающихся с задержкой психического развития нарушено развитие самосознания, для них характерны нестабильная самооценка, завышенные притязания, стойкость эгоцентрической позиции личности, трудности формирования образа «Я».

Подросткам сложно осознавать себя в системе социальных взаимоотношений, выстраивать адекватное социальное взаимодействие с учетом позиций и мнения партнера.

В характерологических особенностях личности выделяются высокая внушаемость, неспособность отстаивать собственную позицию, чувство неуверенности в себе, сниженная критичность к своему поведению, упрямство в связи с определенной аффективной неустойчивостью, боязливость, обидчивость, повышенная конфликтность.

У обучающихся с задержкой психического развития сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержа-

ния алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения.

Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием.

Учебная мотивация у обучающихся с задержкой психического развития подросткового возраста остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и являются неустойчивыми; для них важнее внешняя оценка, чем сам результат, они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмыслить работу в целом, понять причины своих ошибок.

Работоспособность обучающихся с задержкой психического развития неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью.

Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применении известного способа решения в новых условиях или одновременном использовании двух и более простых алгоритмов.

Обучающиеся более продуктивно усваивают материал с опорой на ясный алгоритм, визуальную поддержку, смысловые схемы. По причине слабой саморегуляции и склонности к эмоциональной дезорганизации деятельности обучающиеся с задержкой психического развития нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда и в руководящем контроле. Общими для всех обучающихся с задержкой психического развития являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с задержкой психического развития типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

Процессы восприятия у обучающихся с задержкой психического развития характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У обучающихся с задержкой психического развития страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать так называемые вспомогательные средства для прочного запоминания учебного материала. Соответственно, им необходим более длительный период для осмысления полученной на занятии информации. Такие обучающиеся нередко испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны педагога, направленного на регуляцию их поведения.

Отмечается также слабый интерес к взаимодействию со взрослыми, обучающийся с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна. Контакт с нормативно развивающимися

сверстниками вызывает затруднения.

Также наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки. Нередко выявляется повышенная утомляемость, требующая специально разработанного режима чередования нагрузки и отдыха. Встречаются обучающиеся, которым присущи индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие неукоснительно учитывать это условие при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и в чужой деятельности, реакции на новизну и т.п.). Следует учитывать также индивидуальные особенности когнитивной сферы: дефициты памяти, внимания, мышления, воображения, ограниченный запас общих сведений и представлений; недостаточный словарный запас.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вместе к успеху» составляет **два года**. **Основной учебно-тематический план** составлен на 144 часа, каждый год - 72 часа.

Форма обучения по данной программе: очная с использованием электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий (по необходимости).

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, E-mail, облачные сервисы).

Наполняемость учебных групп: 1 год обучения – 12-15 человек (7-14 лет), 2 год обучения (8-15 лет). Состав группы постоянный, возможно формирование групп учащихся одного возраста или разновозрастных групп.

Режим занятий: Общее количество часов – 144 часа, каждый год – 72 часа. Учащиеся по данной программе могут заниматься 2 часа в неделю: 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность одного занятия 45 минут).

Режим занятий при очном обучении

Модуль	Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Продолжительность занятий (часов)
1	30	2	2	2x45 мин. перерыв 10 мин.
2	42	2	2	2x45 мин. перерыв 10 мин.
3	30	2	2	2x45 мин. перерыв 10 мин.
4	42	2	2	2x45 мин. перерыв 10 мин.

Режим занятий при дистанционном обучении

Модуль	Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Продолжительность занятий (часов)
1	30	2	2	2x30 мин. перерыв 10 мин.
2	42	2	2	2x30 мин. перерыв 10 мин.
3	30	2	2	2x30 мин. перерыв 10 мин.
4	42	2	2	2x30 мин. перерыв 10 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: расширение знаний и приобретение практических навыков обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям одним из видов декоративно-прикладного творчества - пластилинографией;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий в технике пластилинографии, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- расширить знания о материалах и свойствах пластилина и технологиях его использования;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

развивающие:

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

коррекционные:

- корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы;
- корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики; пространственного мышления посредством изобразительной деятельности;
- корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, развивать навыки саморегуляции;
- корректировать нарушения коммуникативной сферы.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1-2	1. Введение	2	1	1	
1-2	Введение в программу «Вместе к успеху»	2	1	1	беседа, анкетирование
3-30	2. Плоскостная лепка из пластилина	28	9	19	
3-4	Пластилин – материал для творчества	2	1	1	беседа, наблюдение, анализ работ
5-6	Основы лепки	2	1	1	беседа, наблюдение, анализ работ
7-8	Виды пластилинографии	2	1	1	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
9-11	Мозаичная пластилинография	3	1	2	беседа, наблюдение, анализ работ
12-14	Контурная пластилинография	3	1	2	беседа, наблюдение, анализ работ
15-17	Обратная пластилинография	3	1	2	опрос, наблюдение, анализ работ
18-20	Многослойная пластилинография	3	1	2	беседа, анализ работ, самоанализ
21-23	Модульная пластилинография	3	1	2	блиц-опрос, анализ работ
24-26	Фактурная пластилинография	3	1	2	беседа, наблюдение, анализ работ
27-29	Лепка методом скульптурного рельефа	3	1	2	беседа, наблюдение, анализ работ
30	Выставка творческих работ «Наше творчество»	1	-	1	выставка, анализ работ, беседа
31-58	3. Объемная лепка из пластилина	28	2	26	
31-44	Технология лепки объемных фигурок	14	1	13	беседа, наблюдение, анализ работ
45-58	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	14	1	13	опрос, наблюдение, анализ работ
59-70	4. Тестопластика	14	4	10	
59-61	Основы лепки из соленого	3	1	2	блиц-опрос,

	теста				наблюдение, анализ работ
62-67	Лепка плоских изделий из соленого теста	6	2	4	опрос, наблюдение, анализ работ
68-70	Объемные изделия и коллажи из соленого теста	3	1	2	беседа, наблюдение, анализ работ
71-72	5. Итоговое занятие	2	-	2	
71-72	Выставка творческих работ «Мастер своего дела»	2	-	2	выставка работ, беседа, тест
	ВСЕГО	72	16	56	

Раздел 1. Введение - 2 часа

Тема 1. Введение в программу «Вместе к успеху».

Теория: Знакомство с учащимися. Знакомство учащихся с содержанием программы «Вместе к успеху» (1 год обучения). Беседа «Волшебный мир лепки» с просмотром презентации. Организационные вопросы. Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона».

Практика: Игра-знакомство «Назови себя, назови меня». Правила поведения на занятиях, инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. Правила оборудования рабочего места. Входящая диагностика. Собеседование, оценка умений и навыков учащихся.

Раздел 2. Плоскостная лепка из пластилина - 28 часов

Тема 2. Пластилин – материал для творчества.

Теория: История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Разнообразие выпускаемого сегодня пластилина. Цвета в пластилиновых наборах.

Практика: Просмотр видеофильма «История пластилина». История происхождения пластилина, его физических и химических свойств. Виды пластилина: обычный детский, арт-пластилин, восковой, на растительной основе, шариковый, профессиональный скульптурный, «умный» пластилин, застывающий и плавающий. Презентация «Виды пластилина». Выполнение упражнений на цветовые смешивание цветов.

Тема 3. Основы лепки.

Теория: Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, оципывание. Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики. Закономерность цветовых сочетаний.

Практика: Отработка приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, оципывание и основных элементов лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики. Пальчиковая гимнастика «Я леплю из пластилина...»

Тема 4. Виды пластилинографии.

Теория: Прямая пластилинография. Ознакомление с видами пластилинографии: прямая, мозаичная, контурная, обратная, многослойная, модульная, фактурная. Отличительные особенности видов пластилинографии. Актуализация знаний. Форма, цвет овощей и фруктов. Ознакомление с техникой выполнения прямой пластилинографии.

Практика: Анализ и обсуждение приемов работы. Определение последовательности выполнения работ. Форма, цвет овощей и фруктов. Выполнение работ в технике прямой пластилинографии. Выполнение композиции по теме «Овощи, фрукты».

Тема 5. Мозаичная пластилинография.

Теория: Особенности мозаичной пластилинографии. Необходимые инструменты. Ознакомление с техникой выполнения мозаичной пластилинографии.

Практика: Анализ и обсуждение приемов работы. Определение последовательности выполнения работ. Закрепление способов раскатывания пластилиновых шариков и приемов из нанесения. Нанесение наброска или эскиза на картон простым карандашом, покрытие фона плоскости тонким слоем пластилина необходимого цвета, используя стеки. Поэтапное заполнение плоскости панно. Скатывание пластилиновых шариков и выкладывание их на элементы рисунка. Создание с помощью пластилиновых шариков сюжетных картин. Выполнение композиции по теме «Птицы».

Тема 6. Контурная пластилинография.

Теория: Особенности контурной пластилинографии. Необходимые инструменты. Ознакомление с техникой выполнения контурной пластилинографии.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Закрепление способов раскатывания пластилиновых колбасок и приемов из нанесения. Нанесение наброска или эскиза на картон простым карандашом, покрытие фона плоскости тонким слоем пластилина необходимого цвета, используя стеки. Поэтапное заполнение плоскости панно. Скатывание пластилиновых колбасок и выкладывание их на элементы рисунка. Создание с помощью пластилиновых колбасок сюжетных картин. Выполнение композиции по теме «Цветы».

Тема 7. Обратная пластилинография.

Теория: Особенности обратной пластилинографии. Необходимые инструменты. Ознакомление с техникой выполнения обратной пластилинографии.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Закрепление способов отщипывания, размазывания, вдавливания, приглаживания и смешивания цветов пластилина. Нанесение наброска или эскиза на пластиковую основу маркером. Поэтапное заполнение плоскости панно. Скатывание, сплющивание, раскатывание, заглаживание, размазывание пластилиновых элементов и выкладывание их на рисунок. Создание с помощью пластилиновых элементов лепной картины. Выполнение композиции по теме «Лебеди».

Тема 8. Модульная пластилинография.

Теория: Особенности модульной пластилинографии. Необходимые инструменты. Ознакомление с техникой выполнения модульной пластилинографии.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиции по теме «Бабочки».

Тема 9. Фактурная пластилинография.

Теория: Особенности фактурной пластилинографии. Необходимые инструменты. Ознакомление с техникой выполнения фактурного оттиска на поверхности лепных материалов. Ознакомление с техникой выполнения фактурной пластилинографии.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Отработка приемов фактурной лепки на пластилине. Выполнение композиции по теме «Животные».

Тема 10. Лепка методом скульптурного рельефа.

Теория: Знакомство с понятием «рельеф». Основные выразительные средства рельефа. Типы рельефов (барельеф, горельеф, контррельеф) их особенности. Приемы выполнения (процарапывание, вдавливание, налепы, вырезание). Ознакомление с техникой выполнения барельефа, горельефа, контррельефа.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Лепка барельефа «Ваза с цветами». Лепка горельефа «Корзина с грибами». Лепка контррельефа «Рыбка».

Тема 11. Выставка творческих работ «Наше творчество»

Практика: Итоговое занятие с приглашением родителей. Выставка творческих работ «Наше творчество».

Раздел 3. Объемная лепка из пластилина – 28 часов**Тема 12. Объемная лепка.**

Теория: Лепка геометрических форм. Представление об объемной лепке и ее специфике. Основные способы передачи объема. Способы моделирования и виды техник лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Практика: Упражнения на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженное). Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение изделия «Робот», «Ракета», «Космический корабль».

Тема 13. Технология лепки объемных фигурок.

Теория: Технология лепки объемных фигурок животных. Соблюдение пропорций в лепке. Приемы крепления деталей.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Изготовление объемных фигурок животных: «Уточка», «Гусь», «Кролик», «Собачка», «Ежик», «Слон», «Черепашка», «Пингвин», «Кошечка», изделие по желанию учащегося. Оформление композиций: «Кошачье семейство», «Живой уголок», «Зоопарк». «Арт-терапия» - «Веселые животные». Пальчиковая гимнастика «Кролик».

Тема 14. Творческая мастерская «Пластилиновый театр».

Теория: Театр. Театральное представление. Русские народные сказки и сказочные персонажи. Театр пластилиновых миниатюр.

Практика: Анализ и обсуждение плана работы. Определение последовательности выполнения работ. Сборка коробки для театральной сцены. Лепка персонажей сказки конструктивным, пластическим или комбинированным способом, соблюдая пропорции и соотношение по величине, форме. Театрализованная игра - настольный театр «Моя любимая сказка».

Раздел 4. Тестопластика - 14 часов

Тема 15. Основы лепки из соленого теста.

Теория: Соленое тесто: свойства материала и правила работы с ним. Знакомство с основным рецептом соленого теста. Особенности работы с соленым тестом. Необходимые инструменты и рабочее место. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, оципывание. Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики. Основные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Знакомство с понятием «рельеф» в лепке.

Практика: Изготовление образцов простейших элементов (колбаска, колобок, и т.п.). Выполнение изделий по желанию учащихся для отработки приемов и способов лепки.

Тема 16. Лепка плоских изделий из соленого теста.

Теория: Технология выполнения изделий из соленого теста. Формирование основ лепки. Использование дополнительных приспособлений. Способы сушки изделий. Технология окрашивания и оформления работ. Способы декоративного оформления изделий. Знакомство с понятиями «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы». Применение орнаментальных деталей.

Практика: Лепка плоских изделий и их декоративное оформление разными способами. Лепка мелких орнаментальных деталей: цветы, листики, фрукты, ягоды, грибы и др. Составление композиции панно «Дары природы».

Тема 17. Объемные изделия и коллажи из соленого теста.

Теория: Виды объемных изделий. Основы технологии выполнения объемных изделий из соленого теста. Сборка коллажей.

Практика: Объемные изделия из соленого теста. Сборка коллажей из изготовленных элементов по мотивам детских сказок («Смешарики», «Колобок» т.д.). Сушка и роспись коллажа. Пальчиковая гимнастика «Теремок». Игра «Детское лото по мотивам народных сказок».

Раздел 5. Итоговое занятие.

Тема 18. Выставка творческих работ «Мастер своего дела».

Практика: Подготовка помещения и изделий к итоговой выставке. Совместный отбор изделий. Выставка творческих работ «Мастер своего дела» с приглашением родителей. Награждение обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ за- нятий	Название раздела, темы	Количество учебных ча- сов			Формы аттеста- ста- ции/контроля
		всего	теория	практи- ка	
1-2	1. Введение	2	1	1	
1-2	Введение в программу «Вместе к успеху»	2	1	1	беседа, наблю- дение, анкети- рование
3-30	2. Плоскостная лепка из пластилина	28	8	20	
3-5	Прямая пластилинография	3	1	2	беседа, наблю- дение, анализ работ
6-8	Мозаичная пластилинография	3	1	2	беседа, наблю- дение, анализ работ
9-11	Контурная пластилинография	3	1	2	беседа, наблю- дение, анализ работ
12-14	Обратная пластилинография	3	1	2	беседа, наблю- дение, анализ работ
15-18	Многослойная пластилинография	4	1	3	беседа, наблю- дение, анализ работ
19-21	Модульная пластилинография	3	1	2	беседа, наблю- дение, анализ работ
22-25	Фактурная пластилинография	4	1	3	беседа, наблю- дение, анализ работ
26-29	Лепка методом скульптурного рельефа	4	1	3	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
30	Выставка творческих ра- бот «Наше творчество»	1	-	1	выставка, ана- лиз работ
31-56	3. Объемная лепка из пластилина	26	6	20	
31-46	Лепка объемных фигурок	16	4	12	опрос, наблю- дение, анализ работ
47-56	Русская народная игрушка	10	2	8	беседа, наблю- дение, анализ

					работ
57-70	4. Творческий проект «Прояви себя»	16	3	13	
57-58	Проект – территория творчества	2	1	1	беседа, наблюдение,
59-70	Творческий проект «Прояви себя»	12	2	10	наблюдение, анализ, работа с проектами
71-72	5. Итоговое занятие.	2	-	2	
71-72	Итоговое занятие. Защита проектов. Выставка «Пусть мир станет ярче!»	2	-	2	выставка, защита проектов
	ВСЕГО	72	18	54	

Раздел 1. Введение - 2 часа

Тема 1. Введение в программу «Вместе к успеху».

Теория: Беседа «О каникулах и прошедшем лете». Знакомство учащихся с содержанием программы «Вместе к успеху» (2 год обучения). Организационные вопросы.

Практика: Повторяем правила поведения на занятиях, инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. Правила оборудования рабочего места. Входящая диагностика. «Игротерапия» - игра «Море волнуется...». Пальчиковая гимнастика «Летом в деревне я видел...».

Раздел 2. Плоскостная лепка из пластилина – 28 часов

Тема 2. Прямая пластилинография.

Теория: Специфика и техника выполнения прямой пластилинографии. Необходимые инструменты и приспособления.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиции по теме «Рябиновая ветвь».

Тема 3. Мозаичная пластилинография.

Теория: Специфика и техника выполнения мозаичной пластилинографии. Необходимые инструменты и приспособления.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиции по теме «Корзина с фруктами».

Тема 4. Контурная пластилинография.

Теория: Специфика и техника выполнения контурной пластилинографии. Необходимые инструменты и приспособления.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиции по теме «Ваза с цветами».

Тема 5. Обратная пластилинография.

Теория: Специфика и техника выполнения обратной пластилинографии. Необходимые инструменты и приспособления.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиции по теме «Пейзаж».

Тема 6. Многослойная пластилинография.

Теория: Специфика и техника выполнения многослойной пластилинографии. Необходимые инструменты и приспособления.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиции по теме «Животные».

Тема 7. Модульная пластилинография.

Теория: Специфика и техника выполнения модульной пластилинографии. Необходимые инструменты и приспособления.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиции по теме «Аквариум».

Тема 8. Фактурная пластилинография.

Теория: Специфика и техника выполнения фактурной пластилинографии. Необходимые инструменты и приспособления.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиции по теме «Индийский слон».

Тема 9. Лепка методом скульптурного рельефа.

Теория: Специфика, приемы и техника выполнения барельефа, горельефа, контррельефа.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Лепка барельефа «Изразец». Лепка горельефа «Розы». Лепка контррельефа «Кленовый лист».

Тема 10. Выставка творческих работ «Наше творчество»

Практика: Подготовка помещения и изделий к итоговой выставке. Совместный отбор изделий. Организация выставки творческих работ «Наше творчество» с приглашением родителей.

Раздел 3: Объемная лепка из пластилина - 26 часов.**Тема 11. Лепка объемных фигурок.**

Теория: Техника лепки разными способами: конструктивный, пластичный, комбинированный. Соблюдение пропорций в лепке. Приемы крепления деталей.

Практика: Анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Выполнение композиций из сказок «По щучьему веленью», «Теремок» - закрепление навыков лепки конструктивным способом. Выполнение композиции из сказки «Три медведя» - закрепление навыков лепки пластическим способом. Выполнение композиций из любимых мультфильмов - закрепление навыков лепки комбинированным способом.

Тема 12. Русская народная игрушка.

Теория: Русская народная игрушка. Характерные художественные особенности народных глиняных игрушек: дымковская, филимоновская, каргопольская. Технология лепки дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек.

Практика: Основные приемы лепки народных игрушек. Лепка дымковских игрушек: «Всадник», композиция «Птичий двор», композиция «Чаепитие». Лепка филимоновских игрушек: «Медведь», «Барыня», «Утка, петух». Лепка каргопольских игрушек: «Птичка», «Кадриль», «Олень, лось, баран», «Полкан, тyani-толкай». Составление композиции из игрушек.

Раздел 4. Творческий проект «Прояви себя» - 16 часов

Тема 13. Проект – территория творчества.

Теория: Что такое проект. Виды проектов. Замысел, идея, образ. Этапы работы над проектом. Источники информации. Требования к защите проекта и оформлению презентации проектной работы. Рекомендации по работе над проектом.

Практика: Разработка памятки по работе над проектом и по защите проекта. Оформление памятки с помощью изученных технологий изобразительного искусства. Работа с полезными интернет-ссылками и литературными источниками информации.

Тема 14. Творческий проект «Прояви себя».

Теория: Выбор темы проекта, технологий и материалов для реализации проекта. Обсуждение этапов реализации проекта.

Практика: Работа над проектом на основе применения знаний и навыков полученных в ходе обучения. Составление плана реализации проекта. Проектная деятельность – самостоятельное решение проблемы путем поиска информации, составления программы (плана) действий, получения продукта (изделия) и его презентация. Выбор темы изделия. Постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции. Определение размера, цветового решения, тематики. Связь с интерьером. Выполнение эскизов в масштабе. Просмотр и оценка выполненной работы, выбор наиболее удачных эскизов. Выполнение изделия. Подготовка презентации.

Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа

Тема 15. Итоговое занятие. Защита проектов. Выставка «Пусть мир станет ярче!».

Практика: Защита (представление) проектов. Выставка «Пусть мир станет ярче!». Награждение обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вместе к успеху» у учащихся предполагается формирование результаты обучения.

Предметные:

В результате обучения учащиеся должны знать:

- свойства и способы работы с пластилином, глиной;
- приемы лепки (скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.);
- правила организации рабочего места и требования охраны труда при выполнении работ;
- технологические этапы изготовления изделия;
- инструменты и приспособления;
- виды пластилинографии (контурная, прямая, фактурная, многослойная, и модульная, мозаичная, витражная);
- виды лепки (декоративная, предметная, сюжетная и др.);
- основные приемы росписи изделий;
- способы декорирования изделий;

должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения работы;
- обдумывать тему задания, создавать изделие, свободно выражать свой замысел;
- владеть основными способами и техникой работы с пластичными материалами;
- создавать объемные и плоские поделки;
- подбирать нужные цвета и предметы для оформления работы;
- подбирать материал, технику исполнения, приемы декорирования в соответствии с художественным замыслом;
- готовить изделия к росписи и расписывать, используя приемы росписи;
- выполнять изделия, используя как традиции народных промыслов, так и основные правила декоративной композиции;
- бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Личностные:

В результате обучения по программе у учащегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;

- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- формирование умений выражать собственные мысли, взгляды;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь);
- ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);
- мировоззрение (определение принципов поведения, принятие и следование социально значимым нормам и ценностям);
- социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать);
- патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств);
- культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение «презентовать» себя и свои проекты.

Метапредметные:

- формирование умения определять цели своего обучения и деятельности в целом;
- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу;
- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагога;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников;
- формирование умения организовывать в процессе деятельности сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- правила работы с материалом и инструментом;
- технику выполнения приемов лепки;
- правила гармоничного сочетания цветов и закономерность цветовых сочетаний;
- технику выполнения прямой, мозаичной, контурной, обратной, многослойной, модульной, фактурной пластилинографии;
- технику выполнения скульптурного рельефа;
- правила гармоничного сочетания цветов;
- технику лепки разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- общие сведения о возникновении и характерных особенностях дымковской игрушки; способы и приемы лепки дымковской игрушки.
- приемы и правила пользования дополнительными приспособлениями (пластмассовый нож, скалка, зубочистки, расчески и т.д.)
- способы и приемы лепки из соленого теста;
- правила сушки изделий из теста;
- способы и приемы художественного оформления готового изделия;
- правила работы с кистью при росписи изделий.

Будут уметь:

- использовать в работе стеки и другие инструменты;
- выполнять приемы лепки;
- выбирать гармоничное сочетание цветов для творческих работ;
- выполнять простые композиции в технике прямой, мозаичной, контурной, обратной, многослойной, модульной, фактурной пластилинографии;
- выбирать гармоничное сочетание цветов для творческих работ;
- лепить объемные фигурки животных, различными способами лепки;
- изготавливать простые объемные изделия из соленого теста;
- использовать при работе конструктивный, пластический и комбинированный способ лепки;
- выполнять простые композиции методом скульптурного рельефа (барельеф, горельеф, контррельеф);
- подбирать цветовое сочетание изделия;
- работать кистью при росписи изделия
- лепить дымковскую игрушку.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- правила работы с пластилином и инструментами;
- правила гармоничного сочетания цветов;
- технику выполнения прямой, мозаичной, контурной, обратной, многослойной, модульной, фактурной пластилинографии;
- технику выполнения скульптурного рельефа;
- технику лепки разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- правила пропорциональности;

- способы и приемы лепки из соленого теста,
- правила сушки изделий из теста;
- способы и приемы художественного оформления готового изделия.
- правила работы с кистью при росписи изделий.

Будут уметь:

- правильно использовать в работе инструменты;
- выбирать гармоничное сочетание цветов для творческих работ;
- выполнять сложные композиции в технике прямой, мозаичной, контурной, обратной, многослойной, модульной, фактурной пластилинографии;
- выполнять сложные композиции методом скульптурного рельефа (барельеф, горельеф, контррельеф);
- соблюдать пропорциональность в процессе лепки фигурок;
- лепить объемные фигурки животных и человека различными способами лепки;
- работать кистью при росписи изделия;
- изготавливать сложные объемные изделия из соленого теста, соблюдая пропорциональность;
- лепить дымковскую, филимоновскую и каргопольскую игрушки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
1	15	30	30	01.06-14.09	15.09	31.12
	21	42	42		01.01	31.05
2	15	30	30	01.06-14.09	15.09	31.12
	21	42	42		01.01	31.05

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	19	16.00-17.00	Занятие-знакомство	1	Введение в программу «Вместе к успеху»	По месту дислокации	беседа, анкетирование
2.	сентябрь	21	16.00-17.00	Занятие-знакомство	1	Введение в программу «Вместе к успеху»	По месту дислокации	беседа, анкетирование
3.	сентябрь	26	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Пластилин – материал для творчества	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
4.	сентябрь	28	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Пластилин – материал для творчества	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
5.	октябрь	3	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Основы лепки	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
6.	октябрь	5	16.00-17.00	Комплексное	1	Основы лепки	По месту	беседа, наблюдение

				занятие			дислокации	ние, анализ работ
7.	октябрь	10	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Виды пластилинографии	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
8.	октябрь	12	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Виды пластилинографии	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
9.	октябрь	17	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Мозаичная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
10.	октябрь	19	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Мозаичная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
11.	октябрь	24	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Мозаичная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
12.	октябрь	26	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Контурная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
13.	октябрь	31	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Контурная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
14.	ноябрь	2	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Контурная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
15.	ноябрь	7	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Обратная пластилинография	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
16.	ноябрь	9	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Обратная пластилинография	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
17.	ноябрь	14	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Обратная пластилинография	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
18.	ноябрь	16	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Многослойная пластилинография	По месту дислокации	беседа, анализ работ, самоанализ
19.	ноябрь	21	16.00-17.00	Комплексное	1	Многослойная	По месту	беседа, анализ ра-

				занятие		пластилинография	дислокации	бот, самоанализ
20.	ноябрь	23	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Многослойная пластилинография	По месту дислокации	беседа, анализ работ, самоанализ
21.	ноябрь	28	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Модульная пластилинография	По месту дислокации	блиц-опрос, анализ работ
22.	ноябрь	30	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Модульная пластилинография	По месту дислокации	блиц-опрос, анализ работ
23.	декабрь	5	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Модульная пластилинография	По месту дислокации	блиц-опрос, анализ работ
24.	декабрь	7	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Фактурная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
25.	декабрь	12	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Фактурная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
26.	декабрь	14	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Фактурная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
27.	декабрь	19	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка методом скульптурного рельефа	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
28.	декабрь	21	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка методом скульптурного рельефа	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
29.	декабрь	26	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка методом скульптурного рельефа	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
30.	декабрь	28	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Выставка творческих работ «Наше творчество»	По месту дислокации	выставка, анализ работ, беседа
31.	январь	2	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
32.	январь	4	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
33.	январь	9	16.00-17.00	Комплексное	1	Технология лепки объемных	По месту	беседа, наблюдение

				занятие		фигурок	дислокации	ние, анализ работ
34.	январь	11	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
35.	январь	16	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
36.	январь	18	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
37.	январь	23	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
38.	январь	25	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
39.	январь	30	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
40.	февраль	1	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
41.	февраль	6	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
42.	февраль	8	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
43.	февраль	13	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
44.	февраль	15	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Технология лепки объемных фигурок	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
45.	февраль	20	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
46.	февраль	22	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
47.	февраль	27	16.00-17.00	Комплексное	1	Творческая мастерская «Пла-	По месту	опрос, наблюде-

				занятие		стилиновый театр»	дислокации	ние, анализ работ
48.	март	1	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
49.	март	6	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
50.	март	13	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
51.	март	15	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
52.	март	20	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
53.	март	22	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
54.	март	27	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
55.	март	29	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
56.	апрель	3	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
57.	апрель	5	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
58.	апрель	10	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческая мастерская «Пластилиновый театр»	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
59.	апрель	12	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Основы лепки из соленого теста	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
60.	апрель	17	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Основы лепки из соленого теста	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, ана-

								лиз работ
61.	апрель	19	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Основы лепки из соленого теста	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
62.	апрель	24	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка плоских изделий из соленого теста	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
63.	апрель	26	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка плоских изделий из соленого теста	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
64.	май	3	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка плоских изделий из соленого теста	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
65.	май	8	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка плоских изделий из соленого теста	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
66.	май	10	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка плоских изделий из соленого теста	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
67.	май	15	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка плоских изделий из соленого теста	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
68.	май	17	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Объемные изделия и коллажи из соленого теста	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
69.	май	22	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Объемные изделия и коллажи из соленого теста	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
70.	май	24	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Объемные изделия и коллажи из соленого теста	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
71.	май	29	16.00-17.00	Итоговое занятие	1	Выставка творческих работ «Мастер своего дела»	По месту дислокации	выставка работ, беседа, тест
72.	май	31	16.00-17.00	Итоговое занятие	1	Выставка творческих работ «Мастер своего дела»	По месту дислокации	выставка работ, беседа, тест

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	19	16.00-17.00	Занятие-знакомство	1	Введение в программу «Вместе к успеху»	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анкетирование
2.	сентябрь	21	16.00-17.00	Занятие-знакомство	1	Введение в программу «Вместе к успеху»	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анкетирование
3.	сентябрь	26	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Прямая пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
4.	сентябрь	28	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Прямая пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
5.	октябрь	3	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Прямая пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
6.	октябрь	5	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Мозаичная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
7.	октябрь	10	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Мозаичная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
8.	октябрь	12	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Мозаичная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
9.	октябрь	17	16.00-17.00	Комплексное	1	Контурная пластилинография	По месту	беседа, наблюдение

				занятие			дислокации	ние, анализ работ
10.	октябрь	19	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Контурная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
11.	октябрь	24	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Контурная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
12.	октябрь	26	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Обратная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
13.	октябрь	31	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Обратная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
14.	ноябрь	2	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Обратная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
15.	ноябрь	7	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Многослойная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
16.	ноябрь	9	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Многослойная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
17.	ноябрь	14	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Многослойная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
18.	ноябрь	16	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Многослойная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
19.	ноябрь	21	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Модульная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
20.	ноябрь	23	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Модульная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
21.	ноябрь	28	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Модульная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
22.	ноябрь	30	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Фактурная пластинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
23.	декабрь	5	16.00-17.00	Комплексное	1	Фактурная пластинография	По месту	беседа, наблюдение,

				занятие			дислокации	ние, анализ работ
24.	декабрь	7	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Фактурная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
25.	декабрь	12	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Фактурная пластилинография	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
26.	декабрь	14	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка методом скульптурного рельефа	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
27.	декабрь	19	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка методом скульптурного рельефа	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
28.	декабрь	21	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка методом скульптурного рельефа	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
29.	декабрь	26	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка методом скульптурного рельефа	По месту дислокации	блиц-опрос, наблюдение, анализ работ
30.	декабрь	28	16.00-17.00	Практическое занятие	1	Выставка творческих работ «Наше творчество»	По месту дислокации	выставка, анализ работ
31.	январь	2	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
32.	январь	4	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
33.	январь	9	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
34.	январь	11	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
35.	январь	16	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
36.	январь	18	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
37.	январь	23	16.00-17.00	Комплексное	1	Лепка объемных фигурок	По месту	опрос, наблюдение,

				занятие			дислокации	анализ работ
38.	январь	25	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
39.	январь	30	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
40.	февраль	1	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
41.	февраль	6	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
42.	февраль	8	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
43.	февраль	13	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
44.	февраль	15	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
45.	февраль	20	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
46.	февраль	22	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Лепка объемных фигурок	По месту дислокации	опрос, наблюдение, анализ работ
47.	февраль	27	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
48.	март	1	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
49.	март	6	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
50.	март	13	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
51.	март	15	16.00-17.00	Комплексное	1	Русская народная игрушка	По месту	беседа, наблюдение,

				занятие			дислокации	ние, анализ работ
52.	март	20	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
53.	март	22	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
54.	март	27	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
55.	март	29	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
56.	апрель	3	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Русская народная игрушка	По месту дислокации	беседа, наблюдение, анализ работ
57.	апрель	5	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Проект творчества – территория	По месту дислокации	беседа, наблюдение,
58.	апрель	10	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Проект творчества – территория	По месту дислокации	беседа, наблюдение,
59.	апрель	12	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
60.	апрель	17	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
61.	апрель	19	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
62.	апрель	24	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
63.	апрель	26	16.00-17.00	Комплексное	1	Творческий проект «Прояви	По месту	наблюдение, ана-

				занятие		себя»	дислокации	лиз, работа с проектами
64.	май	3	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
65.	май	8	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
66.	май	10	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
67.	май	15	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
68.	май	17	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
69.	май	22	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
70.	май	24	16.00-17.00	Комплексное занятие	1	Творческий проект «Прояви себя»	По месту дислокации	наблюдение, анализ, работа с проектами
71.	май	29	16.00-17.00	Итоговое занятие	1	Итоговое занятие. Защита проектов. Выставка «Пусть мир станет ярче!»	По месту дислокации	выставка, защита проектов
72.	май	31	16.00-17.00	Итоговое занятие	1	Итоговое занятие. Защита проектов. Выставка «Пусть мир станет ярче!»	По месту дислокации	выставка, защита проектов

					мир станет ярче!»		
--	--	--	--	--	-------------------	--	--

МБГУ ДО ДДТ

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вместе к успеху» необходимы:

2.2.1. Материально-технические ресурсы:

- кабинет для проведения занятий, оснащенный комплектом мебели и демонстрационным видео- и аудиооборудованием;
- ноутбук или стационарный компьютер с ЖК-дисплеем-монитором;
- фотоаппарат, видеокамера.

Материалы и инструменты:

- пластилин;
- соленое тесто: мука (пшеничная), соль, вода и клей ПВА;
- доски для лепки;
- стеки, резак;
- маникюрные и обычные ножницы;
- небольшая скалка;
- кисти беличьи № 1,3,6;
- краски (акриловые, акварельные, гуашевые);
- лак на водной основе;
- альбомы, карандаши, ластик;
- картон (белый, цветной);
- фоторамки.

2.2.2. Информационное обеспечение

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, правила техники безопасности и пр.).
- Индивидуальные комплекты дидактического материала: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы, памятки, технологические карты.
- Наглядные пособия (готовые образцы поделок, фотографии, иллюстрации).

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Педагог, занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652-н, освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки или курсы повышения квалификации.

Необходимо тесное взаимодействие педагога, реализующего программу, со специалистами отделения по реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и молодых инвалидов Мелекесского района «Вектор».

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вместе к успеху» применяются входной, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входной контроль - проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить уровень подготовки обучающихся.

Используемые методы: наблюдение, собеседование, тестирование.

Текущий контроль - проводится в течение года на практических занятиях с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям.

Используемые методы: самостоятельные работы, творческие задания, участие в выставках.

Промежуточный контроль – в середине года (творческая работа, выявление мотивов участия в художественно-эстетическом развитии, выполнение поставленных задач).

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года.

Используемые методы: творческие задания, выставки, проекты.

Основными формами подведения итогов по программе являются: презентация самостоятельных работ учащихся через Интернет-ресурсы (официальная группа учреждения ВКонтакте), выставка творческих работ учащихся, оформление портфолио в период обучения по данной программе.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, портфолио, аналитическая справка.

2.4. Оценочные материалы

Для мониторинга результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вместе к успеху» используется методика Л.Н. Буйловой, канд.пед.наук, Н.В. Кленовой, канд. филос. наук, которая включает в себя:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе;
2. Мониторинг личностного развития обучающихся;
3. Реализация творческого потенциала обучающегося.

Таблица «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных результатов учащихся.

Фиксация полученных результатов производится в индивидуальной карточке учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе. Она может быть выполнена в виде индивидуальной зачетной книжки, где в баллах, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества (из числа перечисленных в предыдущей таблице), отмечается динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком.

В конце карточки выделена специальная графа — «Предметные достижения учащегося», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях — награждение грамотами, дипломами, присвоение разрядов, почетных званий и т.д.

Механизм оценки личностных качеств ребенка, развитие которых также предусмотрено в дополнительной образовательной программе, представлен в таблице «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы».

Приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др. Работа по этой технологии содействует личностному росту ребенка, позволяет выявить то, каким он пришел, чему научился, каким стал. Описанная технология мониторинга личностного развития ребенка, как и в случае с отслеживанием предметных результатов обучения, требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. Этой цели служит индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Вместе к успеху»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) – (С) средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); – (В) высокий уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) 	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) низкий уровень (знает не все термины); – (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); – (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) низкий уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); – (С) средний уровень (овладел более чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); – (В) высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и осна-	Отсутствие затруднений в использовании спе-	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); – (С) средний уровень (работает с оборудованием с 	Контрольное задание

щением	специального оборудования и оснащения	помощью педагога); – (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	– (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); – (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); – (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	– (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; – (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); – (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ работы
2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	– (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; – (С) средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); – (В) высокий уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ работы с источниками
Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность готовить свое рабочее место к деятельности	– (Н) низкий уровень умений (испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	Наблюдение

**Мониторинг личностного развития в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Вместе к успеху»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> – Терпения хватает меньше чем на ½ занятия; – Терпения хватает больше чем на ½ занятия – Терпения хватает на все занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> – Волевые усилия учащегося побуждаются извне; – Иногда самим учащимся; – Всегда самим учащимся; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; – Периодически контролирует себя сам; – Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> – Завышенная – Заниженная – нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование

2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия обучающегося в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> – интерес к занятиям продиктован извне; – интерес периодически поддерживается самим обучающимся; – интерес постоянно поддерживается самостоятельно 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> – желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) – сторонний наблюдатель – активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребенка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> – не желание сотрудничать (по принуждению) – желание сотрудничать (участие) – активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения				
1. Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> – не принимает участия – принимает участие с помощью педагога или родителей – самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вместе к успеху»
группа № _____ года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Личностные достижения		За год
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
1										
2										
и т.д.										

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С - средний уровень, В - высокий.

Реализация творческого потенциала обучающегося
группа № _____ года обучения

Дата	Ф.И. обучающегося	Название мероприятия, результат			
		Внутри учреждения	Муниципалитет	Регион	Федерация

Входная диагностика
Анкета

Дата: _____ ФИО: _____

Пожалуйста, прочтите вопросы и выберите ответ или допишите его самостоятельно.

1. Любите ли Вы лепить?

- А. Да
- Б. Нет
- В. Другое _____

2. Вы лепите дома?

- А. Да, я часто рисую в свободное время
- Б. Нет, у меня не хватает на это времени
- В. Нет, у меня отсутствует желание рисовать

3. Что Вы лепите чаще всего? _____

4. Занимаетесь ли Вы дополнительно пластилинографией? Если да, то где:

- А. Детское творческое объединение
- Б. Детская художественная школа или студия, школа искусств
- В. Индивидуальные занятия с педагогом
- Г. Другое _____

5. Хотите ли Вы посещать занятия по пластилинографии в Доме детского творчества?

- А. Да, мне бы хотелось приходить в Дом детского творчества на занятия
- Б. Нет, мне хватает уроков труда в школе
- Г. Нет, мне не интересны занятия пластилинографией
- Д. Другое _____

6. Чем Вам нравится заниматься на занятиях пластилинографии?

- А. Лепка с натуры
- Б. Лепка по воображению
- В. Занятие-беседа
- Г. Другое _____

7. Какими бы Вы хотели видеть занятия пластилинографии? (напишите два-три предложения) _____

Тест для проведения текущего контроля

Вопрос 1. Укажите стрелочками изображения изделий, выполненных в технике плоскостной и объемной лепку



плоскостная



объемная



Вопрос 2. Перечислите инструменты, которые используются при работе с пластилином _____

Вопрос 3. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...



1. Жгут

2. Шар

3. Лепешка

Вопрос 4. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки



1. Раскатывание

2. Сплющивание

3. Скатывание шариков

Вопрос 5. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Как называется прием лепки?



1. Прищипывание

2. Вдавливание

3. Скручивание

Вопрос 6. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши?



1. Жгут

2. Шар

3. Лепешка

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения программы:
 высокий уровень (80-100%) – 5-6 баллов, средний уровень (50-80%) – 4-5 баллов, низкий уровень (менее 50%) – 0-3 балла.

Тест для проведения промежуточной аттестации

Вопрос 1. Какого цвета был первый пластилин?

А) Белый Б) Черный В) Серый

Вопрос 2. Соедини стрелками пары

А) лепка фигур животных	сюжетная
Б) лепка развернутого сюжета	предметная
В) лепка предметов декоративно-прикладного искусства	декоративная

Вопрос 3. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.



1. Раскатывание

2. Сплющивание

3. Скатывание шариков

Вопрос 4. Соедини стрелками. Кроны деревьев выполнены из

Жгутиков

Ленточек

Спиралек

Шариков



Вопрос 5. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой?



1. Ладони



2. Батарея



3. Свеча

Вопрос 6. В каком материале для лепки присутствует мука?



1. Пластилин



2. Соленое тесто



3. Глина

Вопрос 7. Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете?



1. Полимерная глина



2. Пластилин



3. Соленое тесто

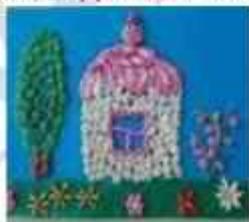
Вопрос 8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

А) пищевой, Б) акриловой; В) масляной.

Вопрос 9. Как называется искусство лепки из соленого теста?

А) тестолепка Б) тестопластика В) энкаустика

Вопрос 10. Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники?



1. Модульная



2. Мозаичная



3. Обратная

Тесты по разделу «Тестопластика»

1. Из чего готовят соленое тесто?
А) рисовая мука Б) пшеничная мука В) горчичный порошок
2. Какой клей добавляют в соленое тесто?
А) ПВА Б) дракон В) момент Г) канцелярский
3. При приготовлении теста в муку кладем:
А) сахар Б) ванилин В) соль
4. Какая температура должна быть в помещении при работе с соленым тестом?
А) 15-18 градусов Б) 20-25 градусов В) 10-14 градусов Г) 28-33 градуса
5. Соленое тесто нужно хранить:
А) в бумаге Б) в полотенце В) в плотно завязанном пакете
6. Где правильно сушить изделия из теста?
А) в газовой духовке Б) в электродуховке или в духовке В) в печи
7. Какой инструмент не используется при работе с соленым тестом?
А) скалка Б) чеснокодавилка В) расческа
8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?
А) пищевой Б) акриловой В) масляной

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения программы:
высокий уровень (80-100%) – 6-8 баллов, средний уровень (50-80%) – 4-5 баллов, низкий уровень (менее 50%) – 0-3 балла.

Показатели качества выполнения практической работы

1. Качество выполнения отдельных элементов		
1 балл	2 балла	3 балла
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы		
1 балл	2 балла	3 балла
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена по образцу, аккуратно.
3. Трудоемкость, самостоятельность		
1 балл	2 балла	3 балла

Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделявать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4. Креативность		
1 балл	2 балла	3 балла
Изделие выполнено на основе образца.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

2.5. Методические материалы

В процессе обучения по программе «Вместе к успеху», используются следующие педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике применяются различные комбинации этих технологий, их элементов.

Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть пластилин или соленое тесто. Это универсальный материал, который очень эластичен, легко приобретает форму, и изделия из него достаточно долговечны. Техника лепки из различных материалов доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

Занятия комплексно воздействуют на развитие ребенка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями. Занятия строятся с учетом физических возможностей детей. Последовательность построения занятий: беседа о предмете лепки, прорисовка предмета лепки, сама лепка.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично-поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Темы занятий находятся в определенной ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о фигуре, предмете, композиции. Практические задания выстраиваются на дифференцированной основе.

Образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости, что способствует сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиозаписи звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Коррекционная направленность обучения предполагает работу, направленную на развитие координации и дифференциации движения пальцев и кисти. Также значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов обучающихся в плане трудовой деятельности и в профессиональной первоначальной ориентации. Для укрепления мышц руки, развития точных движений пальцев необходимо использовать пальчиковую гимнастику и игры-упражнения по нейропсихологии, которые могут проводиться на занятии во время динамической паузы или непосредственно перед осуществлением двигательного приема работы. Обучающиеся нуждаются также в поэтапной помощи при обучении определенным двигательным приемам с тщательной проработкой отдельных движений и многократным закреплением формируемых навыков работы.

В связи с неорганизованностью, импульсивностью большинства детей, неумением внимательно выслушивать инструкцию, является необходимой поэтапная работа под руководством педагога дополнительного образования (по принципу механического и многократного повторения). Для оказания своевременной и эффективной помощи таким обучающимся педагогу необходимо знать их особенности и те конкретные затруднения, которые обучающиеся испытывают при овладении каким-либо навыком.

Общей особенностью, проявляющейся при выполнении заданий по любому виду творчества, является неумение работать в едином темпе под руководством педагога. Поэтому на занятиях необходимо использовать дифференцированный подход и задания разной степени сложности. С целью повышения эффективности занятия декоративно-прикладным творчеством педагог должен ставить перед собой следующие задачи: работа должна быть интересной; работа должна быть не очень сложной; результаты работы должны быть видны за короткие сроки (за одно занятие – оптимальный вариант), т.к. работа над одним изделием на протяжении нескольких занятий перестает быть увлекательной, теряет свою новизну.

Следует поощрять детей даже за незначительные успехи и особенно важно поощрять робких детей, неуверенных в себе, которые испытывают значительные трудности, в том числе и в общении со сверстниками.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы социализации детей с ОВЗ, является технология проектной деятельности.

Прежде всего, проектная деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Во-вторых, технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. В-третьих, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагога, детей, родителей.

При планировании проектной деятельности необходимо учитывать:

- подготовленность учащихся к данному виду деятельности;
- интерес учащихся к заданной проблеме;
- практическую направленность и значимость проекта;
- осуществимость проекта в рамках занятий.

Основным элементом образовательного процесса в дополнительном образовании является учебное занятие. Сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Обучение по программе строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

При дистанционном обучении по программе «Вместе к успеху» используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе могут использоваться следующие платформы и сервисы: АИС «Сетевой город», информационно-коммуникационная платформа «Сферум», социальная сеть «ВКонтакте».

Учащийся и педагог дополнительного образования взаимодействуют в учебном процессе в следующих режимах:

- синхронно, используя средства коммуникации и одновременно взаимодействуя друг с другом (online);
- асинхронно, когда учащийся выполняет какую-либо самостоятельную работу (offline), а педагог оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности.

Выбор формы определяется конкретными видами занятий и техническими возможностями. В процессе обучения возможно также взаимодействие учащихся (заочные дискуссии, учебный проект и иные виды учебной деятельности), которое осуществляется в синхронном и асинхронном режиме.

Методические материалы 1 года обучения

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение	Занятие-знакомство. Лекция. Беседа.	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций, мультфильма, готовых изделий и образцов.	Презентация программы, инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, образцы, готовые изделия, анкеты.	Опрос, наблюдение, анкетирование	Ноутбук, мультимедийный проектор
2	Плоскостная лепка из пластилина	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический</u> : работа по изготовлению изделий.	Презентации, иллюстрации, образцы готовых поделок.	Наблюдение, беседа, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук, мультимедийный проектор
3	Объемная лепка из пластилина	Беседа. Лекция. Практическая работа (в групп-	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций.	Презентации, образцы готовых поделок	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества гото-	Ноутбук, мультимедийный проектор

		пах и индивидуальная)	<u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению изделий		вых работ, мини-выставка.	
4	Тестопластика	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению поделок	Презентации, образцы работ	Наблюдение, опрос, просмотр и анализ качества готовых работ, мини-выставка.	Ноутбук, мультимедийный проектор
5	Выставка творческих работ «Мастер своего дела»	Итоговое занятие. Выставка.	<u>Практический:</u> Выставка творческих работ	Сценарий мероприятия. Творческие работы	Итоговое тестирование, выставка	Ноутбук, мультимедийный проектор

Методические материалы 2 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение.	Вводное занятие. Лекция. Беседа.	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций, готовых изделий и образцов.	Презентация программы, инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, образцы, готовые изделия, анкеты, тестовые задания	Опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование	Ноутбук, мультимедийный проектор
2	Плоскостная лепка из пластилина	Беседа. Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	<u>Словесный</u> : беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный</u> : демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный</u> : Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический</u> : работа по изготовлению изделий.	Презентации, иллюстрации, образцы готовых изделий.	Наблюдение, беседа, контроль качества выполнения практической работы	Ноутбук, мультимедийный проектор
3	Объемная лепка	Беседа.	<u>Словесный</u> : беседа, ин-	Презентации, ил-	Наблюдение,	Ноутбук, мульт-

	из пластилина	Лекция. Практическая работа (в группах и индивидуальная)	структаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ иллюстраций, готовых работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа по изготовлению изделий.	ллюстрации, образцы готовых поделок.	беседа, контроль качества выполнения практической работы	тимедийный проектор
4	Творческий проект «Прояви себя»	Лекция. Практическая работа (в группах и/или индивидуальная)	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация презентаций. <u>Практический:</u> работа по выполнению творческого проекта	Презентации, образцы поделок, образцы творческих проектов	Наблюдение, оценка качества работы, защита творческого проекта	Ноутбук, мультимедийный проектор
5	Итоговое занятие. Выставка «Пусть мир станет ярче!»	Итоговое занятие. Выставка.	<u>Практический:</u> выставка работ, защита проектов	Готовые проекты, творческие работы	Выставка, защита творческих проектов	Ноутбук, мультимедийный проектор

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: Создание условий для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами декоративно-прикладного искусства, организации их досуга путем вовлечения в творческую деятельность.

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитывать нравственные качества у обучающихся, такие как уважительное отношение к окружающим, сочувствие, отзывчивость, стремление к сотрудничеству, взаимопомощи и пониманию эмоций других людей;
- формировать доброжелательное, вежливое отношение к людям, тактичность, деликатность, уважение к творчеству других;
- воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- создавать условия для развития у обучающихся эстетического отношения к действительности (развитие способности к рефлексивному диалогу с окружающим миром, формирование потребности в творческом его преобразовании, гармонизации, приближении к эстетическому идеалу);
- создавать условия для обогащения духовного опыта обучающихся через творческую деятельность;
- создавать условия для воспитания эмоционально здоровой личности, формирования навыков эмоциональной гигиены - умение жить в согласии со своими эмоциями, управлять ими, понимать их, экологично и осознанно проживать как положительные, так и отрицательные эмоции.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в творчестве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в выполнении творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- обучающиеся проявляют при взаимодействии нравственные качества, такие как уважительное отношение к окружающим, сочувствие, отзывчивость, стремление к сотрудничеству, взаимопомощи и пониманию эмоций других людей;
- обучающиеся проявляют доброжелательное, вежливое отношения к людям, тактичность, деликатность, уважение к творчеству других;
- заложены основы художественного вкуса, сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучающиеся испытывают интерес и стремление к творческому преобразованию окружающего мира;
- обучающиеся проявляют стремление к постижению новых знаний и опыта с учетом общепринятых смысловых ориентиров и духовно-нравственных ценностей;
- приобретен положительный опыт эмоциональной гигиены, заложены основы для дальнейшего развития эмоционально здоровой личности.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, опросов, интервью используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий достижение цели события
1	Спешите делать добро	Сентябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
2	День матери - праздник для ребят и родителей	Ноябрь	Праздник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
3	Символика Российского государства	Декабрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
4	Встречаем Новый год	Декабрь	Праздник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
5	«Защитникам Отечества» выставка творческих работ	Февраль	Выставка	Фото- и видеоматериалы
7	Выставка творчества, посвященная Международному женскому дню	Март	Выставка	Фото- и видеоматериалы
8	Выставка творческих работ «Золотые руки мастеров»	Май	Выставка	Фото- и видеоматериалы

Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, выставок, на которых родители имеют возможность наблюдать рост творческого мастерства детей. Родители становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни творческого коллектива.

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Акимова Е.А. Материалы для лепки в продуктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: рекомендации по применению / Е.А. Акимова, Д.А. Карпова, М.А. Астахова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2021 – № 3 – С. 22–30.
2. Антипова М.А. Волшебный мир соленого теста: 200 лучших рецептов / М. Антипова, Е. Рубцова. – Москва: РИПОЛ классик; Ростов-на-Дону: Владис, 2010. – 639 с.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для академического бакалавриата / под ред. Е.А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 274 с.
4. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития – М.: Школьная пресса, 2006.
5. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – М.: Академия Развития, 2000.- 128 с.
6. Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. – 246 с.
7. Евтушенко И.В. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ / И.В. Евтушенко, Е.А. Евтушенко. – Москва: РУДН, 2020. 86 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://unisop.rudn.ru/DocDownload?tab=eventpartitiondoc&id=f2f771ca-859a-4d1e-830e-ad1c79b72684&mode=preview&signature=78b04788b006cfd60c4ed99926002dff>
8. Зайцева А.А. Я леплю из пластилина. Веселые игрушки своими руками М.: Эксмо-Пресс, 2023. – 80 с.
9. Ильина С.Ю. Современные требования к урокам ручного труда в контексте формирования трудовой культуры младших школьников с интеллектуальными нарушениями / С.Ю. Ильина, Л.А. Кузнецова, Л.В. Петрова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2021 – № 8 – С. 35–43.
10. Инденбаум Е.Л, Коробейников И.А, Бабкина Н.В. Учебное пособие Просвещение ФГОС ОВЗ Дети с задержкой психического развития, М.: Просвещение, 2022. – 47 с.
11. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. – 167 с.
12. Инклюзивное образование: практики дополнительного образования детей: методические рекомендации / Г.О. Рощина, Н.В. Румянцева, Н.Ю. Халилова и др. /под общ. ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 136 с.

13. Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений Серия: 1000 пластилепок. Лепим и играем М: Эксмо, 2022. - 128 с.
14. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2014. - 160 с.
15. Кискальт И.А. Волшебный пластилин. - М.: Профиздат, 2013. - 254 с.
16. Кулакова Е.В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е.В. Кулакова, М. М. Любимова. - Москва: РУДН, 2020. 60 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://unisop.rudn.ru/DocDownload?tab=eventpartitiondoc&id=649f56f3-4271-45e0-9dad-a8a971bc95e9&mode=preview&signature=cabf7db3dc25cb8cc8fee70699498e6d>
17. Лапп Е.А., Шипилова Е.В. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах - Волгоград: Учитель, 2020. - 199 с.
18. Лаптева Т.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества / Татьяна Лаптева. - Москва: Эксмо, 2011. - 93 с.
19. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. -256 с.
20. Лепнин В. Лепим из пластилина/ В. Лепнин. - Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. - 64 с.
21. Лобанова В.А. Волшебная глина. Лепим и познаем мир/ В.А. Лобанова. - М.: Феникс, 2012. - 64 с.
22. Лобанова В.А. Лепим народную игрушку./Лобанова В.А.- Москва:Мозаика- Синтез, 2015.-20 с.
23. Ляне С.В. Пластилиновая полянка. Лабиринты вдохновений М.: Формат-М, 2021. - 68 с.
24. Маслова Н. Лепим из соленого теста/ Н.Маслова. - М.: Астрель, 2008.- 128 с.
25. Медведева Е.А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / Е.А. Медведева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 82 с.
26. Михайлова И.Н. Лепим из пластилина. / Сост. И.Н. Михайлова - М.: «Эксмо», 2014. - 125 с.
27. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н. —М.: Когито-Центр, 2014.— 460 с.
28. Носов Т.В. Народное искусство-детям. Каргопольская игрушка. / Т. В. Носов. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016.-64 с.
29. Орен Рони. Секреты пластилина: Учебное пособие - М.: Махаон, Азбука - Аттикус, 2012.-96 с.: ил.

30. Пацци Л. Фантазии из соленого теста / Лучия Пацци; пер. с итал. С. Алексеевой. – Москва: Мой Мир, 2017. – 111 с.
31. Подготовка и проведение мероприятий для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, проявивших выдающиеся способности (конкурсы, олимпиады, состязания): методическое пособие для родителей по вопросам комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ/Е.Л. Ворошилова – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2021. – 42 с.
32. Романовская А.Л. Поделки из пластилина. / Сост. А.Л. Романовская - М.: АСТ; 2016. – 168 с.
33. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / Е.С. Рубцова. – Москва: Эксмо, 2017. – 62 с.
34. Савина Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста / Савина Н.В.– Москва: РИПОЛ классик, 2014. – 254 с.
35. Сборник лучших практик дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / сост. Л.Ю. Вакорина, Г.А. Ястребова, Ю.С. Богачинская. – Москва: РУДН, 2020. 253 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://unisop.rudn.ru/DocDownload?tab=eventpartitiondoc&id=14db682a-0897-4c25-9c99-a5149c48ebf9&mode=preview&signature=909d14bafa39964cc18cbeecca7f25a5>
36. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто: подготовка теста, секреты создания фактуры, лепка и дизайн, собачки снеговики, пингвины, инопланетяне, осьминоги, рыбки, Рамки для фотографий, подарки к праздникам, украшение интерьера /Издательский дом МСП, 2015. – 127 с.
37. Танцюра С.Ю., Сапожникова О.Б. Коррекционные занятия с детьми с ОВЗ в онлайн-формате. Организация и проведение. М.: Творческий Центр СФЕРА, 2020. - 64 с.
38. Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Научно-методическое пособие. – Луганск: Элтон-2. 2013. – 160 с.
39. Технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования: Бюджет. учреждение высш. образования Ханты-Манс. авт. округа – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т», Региональный ресурсный центр; авт.-сост. Т.Р. Максимова. – Сургут, 2018. – 42 с.
40. Хананова И.Н. /Волшебный пластилин. / Сост. И.Н.Хананова. - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104 с.
41. Хананова И.Н. Соленое тесто: фантазии из муки, соли и воды / Ирина Хананова. – Москва: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 103 с.
42. Чаянова Г.Н. Соленое тесто: для начинающих / Галина Чаянова. – М.: Дрофа-Плюс, 2015. – 143 с.
43. Чернова Е.В. Пластилиновые картины /Е.В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48 с.
44. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 132 с.
45. Шпикалова Т.Е. Дымковская игрушка/ Т.Е. Шпикалова, Т.А.Величкина. М.: Мозаика-синтес, 2013. – 24 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Антипова М.А. Волшебный мир соленого теста: 200 лучших рецептов / М. Антипова, Е. Рубцова. – Москва: РИПОЛ классик; Ростов-на-Дону: Владис, 2010. – 639 с.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – М.: Академия Развития, 2000.- 128 с.
3. Зайцева А.А. Я леплю из пластилина. Веселые игрушки своими руками М.: Эксмо-Пресс, 2023. – 80 с.
4. Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений Серия: 1000 пластилепок. Лепим и играем М: Эксмо, 2022. - 128 с.
5. Кискальт И.А. Волшебный пластилин. - М.: Профиздат, 2013. – 254 с.
6. Лаптева Т.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества / Татьяна Лаптева. – Москва: Эксмо, 2011. – 93 с.
7. Лепнин В. Лепим из пластилина/ В. Лепнин. – Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 64 с.
8. Лобанова В.А. Волшебная глина. Лепим и познаем мир/ В.А. Лобанова. – М.: Феникс, 2012. – 64 с.
9. Лобанова В.А. Лепим народную игрушку./Лобанова В.А.-Москва: Мозаика- Синтез, 2015.-20 с.
10. Ляне С.В. Пластилиновая полянка. Лабиринты вдохновений М.: Формат-М, 2021. - 68 с.
11. Маслова Н. Лепим из соленого теста/ Н.Маслова. – М.: Астрель, 2008.- 128 с.
12. Михайлова И.Н. Лепим из пластилина. / Сост. И.Н. Михайлова - М.: «Эксмо», 2014. – 125 с.
13. Орен Рони. Секреты пластилина: Учебное пособие – М.: Махаон, Азбука – Аттикус, 2012.-96 с.: ил.
14. Пацци Л. Фантазии из соленого теста / Лучия Пацци; пер. с итал. С. Алексеевой. – Москва: Мой Мир, 2017. – 111 с.
15. Романовская А.Л. Поделки из пластилина. / Сост. А.Л. Романовская - М.: АСТ; 2016. – 168 с.
16. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / Е.С. Рубцова. – Москва: Эксмо, 2017. – 62 с.
17. Савина Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста / Савина Н.В.- Москва: РИПОЛ классик, 2014. – 254 с.
18. Соленое тесто: Полное ил. руководство по лепке / Сост. К. Силаева, И. Михайлова. – М.: ЭКСМО, 2014 – 223 с.
19. Хананова И.Н. /Волшебный пластилин. / Сост. И.Н.Хананова. - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104 с.
20. Хананова И.Н. Соленое тесто: фантазии из муки, соли и воды / Ирина Хананова. – Москва: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 103 с.
21. Чаянова Г.Н. Соленое тесто: для начинающих / Галина Чаянова. – М.: Дрофа-Плюс, 2015. – 143 с.

22. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. - 132 с.

23. Шпикалова Т.Е. Дымковская игрушка/ Т.Е. Шпикалова, Т.А.Величкина. М.: Мозаика-синтес, 2013. - 24 с.

Интернет-ресурсы

1. Академия Керамики - <https://akademiakeramiki.ru>
2. Библиоклуб.ру - <http://biblioclub.ru>
3. Глиняная-Игрушка Белая-Глина. Мастер-классы - <https://vk.com/video/@iahaerkin>
4. Дымковская игрушка (1985) - <https://www.youtube.com/watch?v=kLCgfgsvKr8&t=4s>
5. Дымковская игрушка. (Презентация/видео/фильм/Киров) - <https://www.youtube.com/watch?v=qZ7m7eTer-8>
6. Дымковская игрушка. Вчера, сегодня, завтра. (2009) - https://vk.com/video/@id183251096?z=video183251096_165972496%2Fpl_183251096_-2
7. Живая сказка. Мастерница дымковской игрушки З.В. Пенкина (1997) <https://www.youtube.com/watch?v=ZnGq9hmNcIs&t=12s>
8. Игры для детей. - <https://bosichkom.com/>
9. Ирина Брюханова. Лепка свистульки - https://vk.com/video/@id183251096?z=video713146589_456239019%2Fpl_183251096_-2
10. Ирина Брюханова. Роспись свистульки - https://vk.com/video/@id183251096?z=video713146589_456239020%2Fpl_183251096_-2
11. Искусство изразцов. Формовка в гипсовые формы - <https://www.youtube.com/watch?v=bi3QDpBoSkI>
12. Каргопольская игрушка. В.Д. Шевелёв мастер каргопольской игрушки. Лепка коника - <https://www.youtube.com/watch?v=wkO1b2lzyYg&t=5s>
13. КлассКерамики.РФ - Центр оснащения мастерских и студий керамики - <https://classkeramiki.ru>
14. Нейрогимнастика для детей: упражнения для мозга для детей 4-5, 6-7, 8-10 лет. <https://gdemoideti.ru/blog/ru/neirogimnastika-dlya-detej>
15. Филимоновская игрушка - https://vk.com/video/@id183251096?z=video-46365682_164740086%2Fpl_183251096_-2
16. Художественная керамика - <http://hudojestvennayakeramika.ru>
17. Официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО. Содержит информацию об истории института, его лабораториях и центрах, о приоритетных направлениях исследований - <https://ikp-rao.ru>
18. Дети с особенностями развития. В основе интернет-проекта база данных образовательных и развивающих учреждений Москвы, работающих в области специальной педагогики и психологии. Для родителей предоставляется

возможность обмениваться информацией и пообщаться с теми, кто уже сталкивался с похожими проблемами, а также обратиться за помощью к специалистам - <https://www.specialneeds.ru/>

19. Дефектолог.ру. Сайт для родителей, желающих узнать больше о своем ребенке. Возрастные нормы развития ребенка; рекомендации дефектолога, логопеда, психолога; описание игр, рекомендованных для детей с различными заболеваниями; общение в форуме - <https://www.defectolog.ru/>

20. Особое детство. Сайт для родителей детей с нарушениями развития и специалистов. Представлена информационная база, содержащая законодательные и сопутствующие материалы по защите прав ребенка на образование и реабилитацию; библиографический аннотированный каталог книг, классифицированных по типам нарушений - <https://www.osoboedetstvo.ru>